GEMÄLDE

moderner und älterer Meister

Kunstblätter, orientalische Teppiche

Antiquitäten und Kunstgegenstände u. a.

aus der Hinterlassenschaft

der Frau Justizrat Dr. M. EULER

Schmuckgegenstände

im Auftrage

des Herrn Hofrat Dr. KOENIG, Edenkoben.

KATALOG 705.

VERSTEIGERUNG

in **Frankfurt a. Main**

den 19. und 20. März 1908.

1908 BANGEL
Mar.19 Frankfurt. 1v. illus. annot.
FrBaE Gemälde und Kunstblätter moderner und älterer Meister, orientalische Teppiche, Antiquitäten, Kunstgegenstände.... Sale code: 705 (Mar. 19-20)
Sellers: 1. Frau Justizrat Dr. M. Euler, Wwe. 2. Herr Hofrat Dr. Koenig.

93-D5031 MM

No. 118. Christ. Georg Schütz.

No. 119. Christ. Georg Schütz.

3643

add illus. to card

PROD SCIPIO LON ILAP93-D5031 Catalog CJPA-MM
Record added today

HOUSE: Bangel, Frankfurt.
TITLE: Gem alde und Kunstbl atter moderner und alterer Meister, orientalische Teppiche, Antiquit aten, Kunstgegenst ande.
PLACE: Frankfurt
COLLECTORS OR COLLECTIONS:
Frau Justizrat Dr. M. Euler, Wwe.
Herrn Hofrat Dr. Koenig
NOTE: On cover: Schmuckgegenst ande.
DATE OF SALE: March 19, 1908 - March 20, 1908
SALE CODE: 705
LUGT: 66297

- -

INSTITUTION: Getty Center Library
CALL: 1908 Mar. 19 FrBaE
NO PRICE LIST
TRANSACTION DATE: 12/01/93
NOTE: Annot.

VERZEICHNIS

über

Gemälde und Kunstblätter

moderner und älterer Meister

Orientalische Teppiche, Antiquitäten Kunstgegenstände

Arbeiten in Porzellan, Glas, Fayence, Metall, Edelmetall

u. a.

aus dem Nachlass der Frau Justizrat Dr. **M. Euler Wwe.** †

Frankfurt am Main

sowie im Auftrage des Herrn Hofrat Dr. **Koenig**

Edenkoben.

Versteigerung

Frankfurt am Main, Kaiserstrasse 66

im Auktionssaal No. 1 für Kunstsachen

Donnerstag und Freitag den 19. und 20. März 1908

vormittags 10 und nachmittags 3 Uhr

unter Leitung von

Telephon 547. RUDOLF BANGEL. Telephon 547.

AUSSTELLUNG:

Montag, Dienstag und Mittwoch, den 16.—18. März 1908
von 10—1 und 3—6 Uhr.

L.66297

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch ausser der Reihe zu versteigern.

Donnerstag von No. 1—214
Freitag von No. 215—Schluss.

Bedingungen der Auktion.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auktion gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Barzahlung statt. Der Steigerer hat ein Aufgeld von **10%** des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 100.— können mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— **mindestens** abgegeben werden.

Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben und die Aufforderung zur Abgabe eines höheren Gebots erfolglos bleibt, entscheidet das Los. (Verordnung vom 10. 7. 02.)

Sofern nicht ein anderes Übereinkommen getroffen ist, steht dem Auktionator das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auktion nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist derselbe haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auktion ist der Auktionator nicht verpflichtet Rechnung zu erteilen, oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die Gegenstände werden **ohne Garantie** für die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen und in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können nicht berücksichtigt werden, da die Ausstellung Gelegenheit zur Prüfung bietet.

Die Grössen der Kunstwerke sind, ohne Rahmen, in Centimetern angegeben: die erste Zahl bedeutet die Höhe, die zweite die Breite.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und durch zuverlässige Kommissionäre gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt.

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer gilt Frankfurt a. M.

Telephon 547. Rudolf Bangel.

I. Abteilung.

Gemälde und Kunstblätter

älterer und neuerer Meister.

Anonym.

1. **Vorstellung** des traurigen Vorfalls, welcher den französischen Ministern Jean Debry, Bonnier und Roberjeot auf ihrer Rückreise von Rastadt in der Pappel-Allee den 28. April 1799 in der Nacht begegnet ist.
   Farbstich 17,5/23

Ludolf Bakhuyzen, 1631—1708, Amsterdam.

2. **Fischerboote auf hoher See fischend.** Holz 53,5/78
   Monogrammiert L. B.

Fritz BAMBERGER, 1814—1873, Neuenhain.

3. **Gebirgslandschaft.**
   Im Vordergrund Baumschlag und ein Stauweiher, der Horizont durch hohe Berge begrenzt. Karton 12,5/17,5
   Auf dem Untersatzbogen bez.: Fritz Bamberger fec. 1869.

Art des BEMMEL.

4. **Landschaft.** Leinw. 42/58
Stammt aus der Sammlung Conradi, Miltenberg.

Abraham BLOEMAERT, 1564—1567, Utrecht.

5. **Brustbild eines alten Mannes** in braunem Gewand.
Leinw. 41/32,5
Als Original von Professor Hauser München anerkannt.

Quirin Gerritsz VAN BREKLENKAM, † 1668, Leiden.

6. **Interieur.**
Frauen und Männer sich verschiedenartig beschäftigend.
Leinw. 48/59
Bez.: Q. B. 1659.

Jan BRUEGHEL d. Ä. 1568—1625, Antwerpen.

7. **Landschaft mit Wasser.**
Links Bäume, rechts ein Flüsschen mit einem Steg, am jenseitigen Ufer Gebäude. Leinw. 23,5/33

Pieter BRUEGHEL d. Ä, 1525—1569, Brüssel.

8. **Winterlandschaft** vor einer grossen Stadt mit Staffage.
Leinw. 62/80

Maria CLEFF, Düsseldorf.

9. **Kornfeld in der Abendsonne.** Leinw. 45/60
10. **Kastanien bei Blankenheim** in der Eifel. Leinw. 55/70
11. **Gässchen in Besigheim.** Leinw. 58/42
12. **Dorfstrasse in der Eifel.** Leinw. 60/45
13. **Heideweg.** Leinw. 33/46
14. **Ginsterberg.** Leinw. 45/60
Sämtlich bezeichnet.

Cornelis CORNELISZ, 1562—1638, Haarlem.

15. **Diana und ihre Nymphen.**
In einer Felsengrotte die Göttin mit ihrer Toilette beschäftigt. Kupfer 57,5/48
Von Prof. Hauser-München bestimmt.

Chr. Wilh. Ernst DIETRICH, 1712—1774, Dresden.

16. **Felsige Landschaft** mit Kuhherde; im Vordergrund Frauen als Staffage. Leinw. 78/66

EKKEHARD-ALBUM.

17. 15 Blatt von **Liezen-Mayer, Grützner etc.**
Photogr. in Prachtmappe.

Adam ELSHEIMER, 1578—1620, Rom.

18. **Landschaft mit Felsen,** dem hl. Hieronymus und betendem Eremiten im Vordergrund. Holz 23/30,5
Monogrammiert: A. E.

Karl ENGEL von der Rabenau, 1817—1867, Rödelheim.

19. **Der Geburtstag.**
Oberhessisches Bauernpaar in der Landesfesttracht sitzt an dem mit Tassen und einer Schüssel Krebbel, neben der Schnapsflasche, besetzten Tisch. Der Mann mit Weinglas in der Rechten, hat den linken Arm um den Nacken seiner Ehehälfte geschlagen, hinter den Alten steht die Tochter und deutet auf die Jahreszahl 1766 in der Familienchronik. Im Hintergrund ein Knabe und Frau mit Kaffeekanne. Holz oval 29/35
Bez.: C. Engel 1844.
Hauptwerk, den liebenswürdigen Künstler auf das Beste charakterisierend, in Ton und Zeichnung brillant ausgeführt.
(Siehe Abbildung.)

Farbdrucke.

20. 3 Blatt **Hunde.** Gerahmt je 21,5/17,5

21. **Katze.** Gerahmt 11/16

Otto FEDDER, München.

22. **Wintertag.** Karton 9/13

23. **Auf der Landstrasse.** Karton 8/10

Beide bezeichnet.

François FRANCKEN, 1544—1616, Antwerpen.

24. **Christus wird von Petrus verleugnet.** Leinw. 66/51

Jan FYT, 1611—1661, Antwerpen.

25. **Stilleben.**

Kupferkessel, Blumenkorb, Fische, Austern, Spargel, Obst etc. Leinw. 69/91

L. GEBHARDT, München.

26. **Partie bei München** mit Staffage. Leinw. 31/43

Bezeichnet.

N. J. GHESQUIERE, lebte im 19. Jahrhundert.

27. **Der Pfannkuchen.**

Am Tisch zur Rechten in einem niederrheinischen Interieur sitzt der Bauer in Erwartung des lekeren Mahles. Im Mittelgrund hinter dem Ofen steht die Frau im Begriff einen Pfannkuchen dem zwischen den Eltern stehenden Töchterchen in den Teller zu legen. Zur Linken kniet auf dem Stuhl ein kleiner Knabe und sieht dem Vorgang mit Interesse zu. Holz 46/57

Bez.: N. J. Ghesquiere 1849.

Lebhaft und doch harmonisch gefärbtes Zustandsbild.

Martin HÄNGER, München.

28. **Der Klausner.** Holz 16/12
Bezeichnet.

Guido HAMPE, Berlin.

29. **Schweizerlandschaft.** Leinw. 63/89
Bez.: G. Hampe 76.

SCHNEIDER.

30. **Schweizerlandschaft.** Pendant z. Vor.
Bez.: Schneider 76.

Max HARTWIG, München.

31. **Herbst im Moor.** Karton 10/15
32. **Bei Schliersee im Herbst.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

Karl HEILMAJER, München.

33. **Wachtturm von Genua.**
Einfahrt zur Seebucht, links der alte Turm; rechts eine Strasse mit Frachtwagen, das Wasser von Schiffen belebt. Leinw. 62/82
Bez.: K. Heilmajer.

Wilh. Friedr. HIRT, 1721—1771, Frankfurt a. M.

34. **Landschaft mit Vieh.** Leinw. 54,5/75

J. HOLLE, Rom.

35. **An der italienischen Küste.** Leinw. 24/36
Rechts unten bez.: J. Holle 93.

J. W. HUBER †, Zürich.

36. **Vues Pittoresques des Ruines de Pompeji** in Aquatinta.
I., III. und IV. Lieferung in Heften.

Jacobus Albert Michael JACOBS, 1812—1879, Antwerpen.

37. **Felsige Meeresküste.**
Hoher Leuchtturm und Hafenbefestigungen zur Linken, rechts die offene See. Segelschiffe und andere Fahrzeuge mit orientalischer Bemannung bilden die Staffage. Prächtiger Sonnenuntergang. Holz 51/69,5
Bez.: Jacob Jacobs ft 1839.
Vortreffliches Werk dieses bedeutenden Meisters.

A. KAUFMANN, Paris.

38. **Stallinneres** mit 3 Rindern an der Krippe. Leinw. 55/69
Bez.: A. Kaufmann, Paris.

Angelica KAUFFMANN.

39. **Schäfer und schlafende Nymphen.** Farbstich rund D. 30.
Legrand sculp.

Hans KNÖCKL, London.

40. **Landsknecht.** Holz 31/24,5
41. **Am Spinnrocken.** Holz 32/24
Beide bezeichnet.

A. KNOOP, München.

42. **Sängerin.** Karton 27/21
43. **Künstlerin.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

F. KONARSKI, München.

44. **Heimkehr vom Markt.** Holz 16/12
45. **Brautfahrt.** Pendant z. Vor.
46. **Aufbruch zur Stadt.** Holz 18/27
47. **Heimkehr von der Jagd.** Pendant z. Vor.
Sämtlich bezeichnet.

Anton KOZAKIEWICZ, München.

48. **Frühlingsidylle.**
Bursche und Mädchen auf einem Baum sitzend und kosend. Holz 24/17,5
Bez.: A. Kozakiewicz.

Kupferstiche.

49. **Nach Hackert von F. Morel.** Plattengrösse 33/47
„Vue de la Villa Mattei à Rome."
50. **Nach Poussin von Hackert.** „Le soir." Pend. z. Vor.
51. **Barbault.** „Martire de St. Pierre." Plattengrösse 49/29
52. **Nach De Lelie von Claessens.** Desgl. 33/27,5
„Der Geiger." Vor der Schrift.
53. **Nach De Seue von Edelinck.** Desgl. 34/25
Porträt Ant. Furetiere, Abbé etc.
54. **von Meerlleu 1652.** Desgl. 31/25,5
Porträt Magdaleine de Crequy.
55. **G. du Change.** Porträt Mademlle le Gras. Desgl. 36/26
56. **Rob. Nanteuil.** Porträt Richelieu. Desgl. 33/26
57. **Unbekannt.** Porträt einer Fürstin. Oval 36/28
58. **Nach Mignard von J. Daullé.** Plattengrösse 48/33
Selbstporträt Mignard.
59. **Lasne.** Louis XIV. im 12. Jahr. Desgl. 30/25
60. **Nach Le Grand von Godémans.** Desgl. 38/29
Porträt Vincent Boyer.
61. **Nach Rottmann von Neureuther.** Desgl. 29/34
Griechische Landschaft v. d. Schrift.

62. **Nach van Dyk von Claessens.** Plattengrösse 37/26
Vater und Sohn v. d. Schrift.

63. **Nach Mortiner von Dixon.** „Incantation." Desgl. 62/49

64. **Nach Schalken v. Langlois.** „Überrascht." Desgl. 24/18

65. **Nach Le Moine von Langlois.** Desgl. 20/15,5
„Perseus und Andromeda."

66. **Nach Cipriani von Ruotte.** Desgl. 29/32
„Diana und ihre Nymphen im Bad."

67. **Convolut.** 4 diverse Blatt.

E. LADDEY, München-London.

68. **Szene aus dem Sommernachtstraum.** Leinw. 24/29,5
Bezeichnet.

L. LAHNER, Frankfurt a. M.

69. **Stilleben.** Holz 25/33

70. **Desgl.** Pendant z. Vor.
Beide bezeichnet.

J. LARSE, München.

71. **Wildschwein im Winter.** Leinw. 11,5/16,5
Bezeichnet.

Bezeichnet **J. LAUER,** 1881.

72. **Aus dem Orient.** Leinw. 89/182

Wilhelm LICHTENHELD †, München.

73. **In Erwartung.**
In der Haustüre vom Mondschein voll beschienen sitzt eine junge Frau ihren Mann erwartend. Leinw. 48,5/42
Monogrammiert W. L. 1881.

Lithographien.

74. **8 Blatt von Strixner** nach Gemälden der alten Pinakothek München.

P. G. VAN OS, 1776—1839, Haag.

97. **Kühe auf der Weide.** Holz 27/31
Bez.: P. G. van Os.

NORDHEIM nach Rafael.

98. **Madonna di San Sisto.** Kupferstich. Plattengr. 80/60
Mit Rand.

Rudolf PICHLER, Frankfurt-Berlin.

99. **Märzstimmung.** Leinw. 45/64
100. **Sommer-Abend.** Mondaufgang. Karton 72/58
101. **Pfingstsonntag.** Leinw. 52/72
102. **Regentag im Mai.** Aquarell 46/66
Sämtlich bezeichnet.

Franz QUAGLIO, München.

103. **Pferde vor dem Stall.** Holz 21/27
Bezeichnet.

Alex REINHARDT, München.

104. **Der Soldat mit seinem Schatz.** Farbstift 45/34
Bezeichnet: Alex Reinhardt.

Ludwig REINHARDT †, München.

105. **Im Schafstall.** Schafe, Kaninchen, Hühner etc. der Ruhe pflegend. Karton 23,5/31
Bezeichnet: Louis Reinhardt.

Art des **Joh. Hch. ROOS,** 1631—1685, Frankfurt a. M.

106. **Landschaft mit Vieh.** Leinw. 40/58
107. **Desgl.** Pendant z. Vor.

E. ROSENFELD, München.

108. **Mädchenköpfchen.** Blei 33/26
109. **Kinderköpfchen.** Rotstift 23/18
110. **Frauenkopf.** Desgl. 33/26
111. **Junge Frau.** Desgl. 30/18

Sämtlich bezeichnet.

Aug. SALINAS, Rom.

112. **Die Verlobten.** Holz 14/24
113. **Ein Festtag.** Desgl. 14/24
114. **Rückkehr vom Felde.** Desgl. 14/24

Sämtlich bezeichnet.

Kopie nach SALVATOR ROSA.

115. **Marine.** Leinw. 61/92

Aus der Gallerie Pitti Florenz.

Julius SCHEUERER, München.

116. **Auerhahnbalz.**

In einer Landschaft auf einem Felsstück der Hahn, vor ihm zwei Hennen. Leinw. 58/42

Bezeichnet: Jul. Scheuerer.

Nach Caspar SCHEUREN.

117. **Vom deutschen Rhein.** 50 Blatt farbige Lithographien. In Prachtalbum.

Christian Georg SCHÜTZ, 1718—1791, Frankfurt a. M.

118. **Flusslandschaft.**

Ein in malerischen Windungen das Tal durchfliessendes Flüsschen, ist gleichwie dessen Ufer von reicher Staffage belebt. Dörfer und einzelne Gebäude in grosser Zahl zu beiden Seiten. Im Hintergrund ein Gebirgszug. Holz 21,5/30

119. **Flusslandschaft.** Ähnliches Süjet. Pendant z. Vor.
Beide bez.: Schütz.
(Siehe Abbildungen.)

120. **Gebirgslandschaft mit Fluss.** Leinw. 33/39

J. P. SCHWEYER, 1754—1813, Frankfurt a. M.

121. **Ansicht der Judengasse** in Frankfurt am Main nach dem Brand. Farbstich 15/19,5
Mit der Adresse von P. J. Döring.

Hermann Ludwig SEEFISCH, 1810—1848, Berlin.

122. **Traben an der Mosel.**
Blick in die Strasse des alten Städtchens, rechts der Fluss mit Brücke. Leinw. 69/95
Bez.: H. L. Seefisch 1848.
Schön gezeichnetes und fein gestimmtes Bild.

Daniel SEGHERS, 1590—1661, Antwerpen.

123. **Blumenkranz** mit Insekten, Schnecken und Schmetterlingen belebt. Leinw. 129/100

Christian SELL †, Düsseldorf.

124. **Im 30jähr. Krieg.**
Landsknechte als Vorposten auf hochgelegener Strasse.
Leinw. 34/30
Bez.: Chr. Sell 61.

Joh. Gottfried STEFFAN †, München.

125. **Aus dem Berner Oberland.**
Am Reichenbach nach einem Regen. Leinw. 67/56
Bez.: J. G. Steffan 1880, München.

Max STORZ-LUDWIGSHAUSEN, München.

126. **Heu-Ernte.** Holz 13/26
127. **Heu-Einfahrt.** Pendant z. Vor.
128. **Bei der Arbeit.** Holz 6/9
129. **Heuwagen.** Pendant z. Vor.

Sämtlich bezeichnet.

Max STURM-SCHWERIN, München.

130. **Hühnervolk.** Holz 13/26
131. **Hühnerhof.** Pendant z. Vor.
132. **Enten am Wasser.** Holz 9/14
133. **Hahn mit Hühnern.** Pendant z. Vor.

Sämtlich bezeichnet.

Maria CLEFF, Düsseldorf.

134. **Am Mühlenteich.** Leinw. 68/80
135. **Novembermorgen.** Leinw. 60/45
136. **Eifelgehöft.** Leinw. 46/50
137. **Eingang zum Pfarrhaus.** Leinw. 53/70
138. **Eifellandschaft.** Leinw. 52/68
139. **Frühlingswiese.** Leinw. 33/46

Sämtlich bezeichnet.

Désiré THOMASSIN, München.

140. **Herbstlandschaft mit Jäger.** Leinw. 52/40

Bezeichnet.

Giov. Battista TIEPOLO, 1696—1770, Madrid.

141. **Interieur.** Leinw. 27/47

Unbekannter Maler.

142. **Porträt.**
Brustbild eines Mannes mit blonden Locken und Spitzenkragen. Leinw. 58/48
143. **Dame mit schwarzem Schleier.** Leinw. 46/35

Benjamin VAUTIER †, Düsseldorf.

144. **Bauernmädchen an der Haustüre.** Aquarell 29,5/18
In geöffneter Tür steht ein junges Mädchen mit Blume.
Bez.: B. V. 1860.

Vlämische Schule des XVII. Jahrh.

145. **Figur den Sommer darstellend.** Holz 36/28,5

Art des WATTEAU.

146. **Musikalische Gesellschaft.** Leinw. 28/38

Manuel WIELANDT, Karlsruhe.

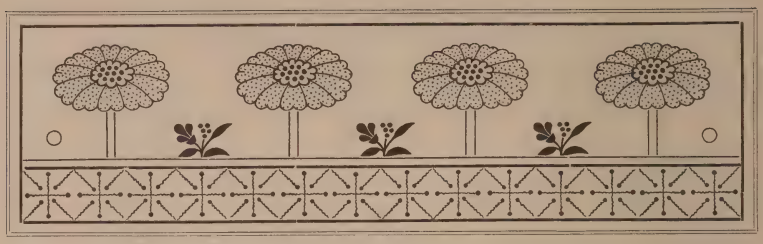
147. **Sappho.** Leinw. 130/160
Bezeichnet.

Hofmaler **ZIEGLER** †, Darmstadt.

148. **Porträt des Landgrafen Ludwig VIII.** von Hessen zu Pferd. Leinw. 45/39

August Richard ZIMMERMANN, 1820—1870, München.

149. **Winter.**
Vierspänniger Frachtwagen, auf Schlittenkufen gestellt, fährt auf tiefem Schnee vor einer Anhöhe. Leinw. 80/70
Bez.: Richard Zimmermann 1841.
Jugendwerk in vorzüglicher Stimmung und Ausführung.



II. Abteilung.

Gobelins, Teppiche, Stoffe, Antiquitäten und Kunstgegenstände etc.

150. **Gobelin** mit figürlicher Darstellung. 270/280. Franz. Handgewebt.
151. **Desgl.** Desgl. Pendant z. Vor.
152. **Decke,** reich in Seide gestickt. 235/190 Jap.-Arb. Gelb.
153. **Desgl.** Desgl. 350/130 „ Weiss.
154. **Desgl.** Desgl. 330/130 „ Silbergrau.
155. **Desgl.** Desgl. 300/130 „ Graublau.
156. **Desgl.** Desgl. 210/60 „ Blau.
157. **Desgl.** Desgl. 200/50 „ Weiss.
158. **Desgl.** Desgl. 200/285 Türkisch. Grün.
159. **Alter Brocat.** Kupfergrund mit farb. Ornamenten. 65/65
160. **Desgl.** Kupfergrund mit gold. Blumen-Ornam. 100/135
161. **Desgl.** Desgl. mit Goldmuster. 90/55
162. **Desgl.** Rotergr. m. Goldmuster (Chrisanthemum) 120/120
163. **Desgl.** Desgl. Desgl. 150/150
164. **Desgl.** Dunkelbraun bestickt mit blauem gemustertem Brocatrand. 155/125. China.

165. **Alte China-Decke,** Crepe de chine, lila Grund mit Goldstickerei. 170/170

166. **Japan-Gobelin.** Kämpfende Drachen in Wellen mit Brocatrand. 200/60

167. **Japanischer Wandbehang.** Grauer Fond mit Drachendecor und Brocatrand 200/60

168.	**Perserteppich.**	Jamouth.	150/125
169.	**Desgl.**	Bochara.	230/140
170.	**Desgl.**	Kassak.	280/130
171.	**Desgl.**	Desgl.	230/120
172.	**Desgl.**	Gebet.	175/125
173.	**Desgl.**	Desgl.	150/115
174.	**Desgl.**	Afghanistan.	210/130
175.	**Desgl.**	Bergamo.	190/165
176.	**Desgl.**	Gebet.	165/115
177.	**Desgl.**	Beshir.	390/150
178.	**Desgl.**	Soumak.	250/175
179.	**Perserläufer.**	Mossoul.	300/100
180.	**Desgl.**	Gendje.	400/100
181.	**Kelim.**		275/180
182.	**Türkischer Shawl.**		
183.	**Perserteppich.**	Afghanistan.	260/140
184.	**Desgl.**	Desgl.	270/215
185.	**Desgl.**	Exote.	290/145
186.	**Desgl.**	Kirgise.	260/136
187.	**Desgl.**	Beschir.	290/135
188.	**Desgl.**	Exote.	270/130
189.	**Desgl.**	Ferahan.	310/140
190.	**Desgl.**	Exote.	275/105
191.	**Desgl.**	Desgl.	290/150
192.	**Desgl.**	Desgl.	320/140
193.	**Desgl.**	Beloudjistan.	370/200
194.	**Desgl.**	Jamuth-Bochara.	170/130

195.	**Perserteppich.**	Beschir.	270/115
196.	**Desgl.**	Gebet.	165/105
197.	**Desgl.**	Desgl.	165/100
198.	**Desgl.**	Desgl.	105/85
199.	**Desgl.**	Desgl.	200/100
200.	**Desgl.**	Desgl.	185/105
201.	**Desgl.**	Derbent.	285/175
202.	**Desgl.**	Mossoul.	160/110
203.	**Desgl.**	Desgl.	230/120
204.	**Desgl.**	Hamedan.	295/80
205.	**Desgl.**	Mossoul.	250/85
206.	**Desgl.**	Beloudjistan.	95/80
207.	**Desgl.**	Kasak.	270/165
208.	Desgl.	Desgl.	205/125
209.	**Desgl.**	Desgl.	230/125
210.	**Desgl.**	Sultan.	230/130
211.	**Desgl.**	Samarkand.	205/140
212.	**Desgl.**	Desgl.	225/150
213.	**Desgl.**	Muskabad.	375/260
214.	**Desgl.**	Sumatra.	370/285

215. **Schrank,** 2-türig mit geschnitzten Engelskapitälen.
216. **Pfeilerschrank,** 2-türig. Ulmer Arbeit.
216 a. **Fusnetschrank.** Eintürig. Eichen.
217. **Konsol.** Engelskopf. Holz geschnitzt.
218. **Desgl.** Desgl. Desgl.
219. **Zwei Konsols** mit Figur. Vergoldet.
220. **Figur Negerin,** Bronze bemalt auf Holzsäule.
221. **Ständer.** Holz.
222. **Kommode,** 3-lädig, nussbaum geschweift. Rokoko.
223. **Nippschrank.** Mahagoni auf Untersatz.
224. **Konsol.** Holz geschnitzt.
225. **Spinnrad** mit Rocken.
226. **Desgl.**

227. **Tisch, viereckig,** auf gewundenen Füssen.
228. **Hohe Standuhr.**
229. **Grosser 3-teil. Paravant** mit Malerei von Hans Tauber.
230. **Kabinetschrank** mit vielen Schubladen auf Untersatz. In schwarzem Holz bemalt mit Landschaften etc.
231. **Kommode**, 3-lädig. Weiss mit Gold. Empire.
231 a. **Pfeilerschrank.** Mahagoni mit Bronzebeschlägen. Empire.
232. **Baldachinbank,** reich in Eichenholz geschnitzt.
233. **Köpfchen.** Fayence.
234. **Elektrische Lampe** mit Daphne. Fayence.
235. **Sechs Sevrestässchen.** Durchbrochen.
236. **Becher.** Glas geschliffen.
237. **Zwei Glasflaschen.** Geschliffen.
238. **Stengelglas** und ein **Venetianer Clas.**
239. **Zwei Glas-Väschen.**
240. **Wandapplique.** Fayence. Bez. H. P.
241. **Zwei Väschen.** Fayence.
242. **Zwei Teller** mit Blumen gemalt. Marke Ludwigsburg.
243. **Tasse** mit Blumen gemalt. Sächsisch.
244. **Fünf diverse Väschen.** Majolika etc.
245. **Blumenstock.** Bunt. Ansbach.
246. **Kaffeeservice** mit Goldrand u. Rosendekor bestehend aus: 12 Ober- und Untertassen, 12 Desserttellern, 2 Kannen Zuckerdose, Gebäckschale. Porzellan Biedermeier.
247. **Konfektschale** auf Fuss. Weiss Porzellan mit Gold.
248. **Vier Kuchenteller.** Desgl. desgl.
249. **Teller.** Reich bemalt. Französisch.
250. **Grosse Majolika-Vase.**
251. **Figur.** Amor den Pfeil schleifend. Meissen.
252. **Desgl.** Amor mit Fisch. Desgl.
253. **Desgl.** Amor. Desgl.
254. **Desgl.** Amor als Gärtner. Desgl.
255. **Figur.** Amor als Schäferin. Desgl.

256. **Gruppe.** Raub der Proserpina. Meissen.
257. **Sechs Ober- und Untertassen** mit reichem Dekor in Emailfarben. Chinesisch.
258. **Zwölf Dessertteller** mit reichem Dekor in Emailfarben. Chinesisch.
259. **Zwei Platten** m. reich Dekor in Emailfarben. Chinesisch.
260. **Schüssel.** Fayence.
261. **Desgl.** Desgl.
262. **Drei Ofenkacheln.**
263. **Desgl.**
264. **Desgl.**
265. **Schüssel.** Bunt. Delft.
266. **Desgl.** Desgl. Desgl.
267. **Desgl.** Kellinghusen.
268. **Desgl.** Desgl.
269. **Desgl.** mit Blumen. Kelsterbach.
270. **Satz.** 5 Vasen. Bunt. Delft.
271. **Teller.** Blau-weiss. Desgl.
272. **Desgl.** Weiss. Frankenthal.
273. **Salzfass** mit Porträt. Überfangglas.
274. **Sechs Gläser** mit Goldrand.
275. **Gruppe.** Liebespaar unter dem Baum. Marke Wien.
276. **Desgl.** Musizierendes Liebespaar. Sächsisch.
277. **Hohe Vase** mit Schlangenhenkeln, Golddekor und Sapphoporträt. Roter Fond. Marke Wien.
278. **Bonbonnière** mit Fliederdekor. Desgl.
279. **Gruppe.** Liebespaar mit Harlekin und Amor. Sächsisch.
280. **Zwei Teller** mit Streifen und Watteaumalerei. Desgl.
281. **Desgl.** desgl. desgl. Desgl.
282. **Figur. Minerva.** Capo di Monte.
283. **Säule mit Cachepot,** ca. 165 cm hoch. Majolika.
284. **Fächer.** Damenandenken der Altfrankfurter Tage. 15.—18. April 1906.

285. **Fächer.** Lebensalter. Tusche.
286. **Vier diverse Fächer.**
287. **Opernglas.**
288. **Fernrohr.**
289. **Drei alte Bilderbehälter.** (Daguereotype Case.)
290. **Visitkartentäschchen** mit Silber. Faust-Szene.
291. **Tuladose** mit Ansicht von Moskau.
292. **Zwei Bleistifthalter.** Silber.
293. **Eisengussteller.** Abendmahl nach Leonardo da Vinci.
294. **Holzbüste.** Kaiser Wilhelm I.
295. **Fernglas** in Etui.
296. **Drei Nippes.** Mandoline, Gondel und Mosaik.
297. **Kästchen.** Oval mit Schmelzemail. Indisch.
298. **Schreibzeug** mit sehr schöner **Reiseuhr.**
299. **Frankfurter Münzhumpen** mit Deckel.
300. **Cloisonnée-Vase.** Grüner Fond mit Drachen.
301. **Bronze-Garnitur.** 2 Tafelaufsätze mit Kristall, Mittelstück und zwei Girandoles. Empire.
302. **Bronze-Uhr** mit Amor. Empire.
303. **Zwei Bronze-Vasen.** Chinesisch mit Mumebaum u. Vögeln.
304. **Alte Geduldspiele.** Um 1790.
305. **Zwei Japan-Vasen.**
306. **Zwei Gläser.** Gelb und rot.
307. **Teeservice.** Zwei Kannen, fünf Ober- und sechs Untertassen. Alt-Berlin.
308. **Desgl.** Zwei Kannen, zehn Ober- und neun Untertassen, zwei Näpfe. Porzellan: NAST.
309. **Teebüchse.** Schwarz- und Goldlack.
310. **Zwei Flacons.** Japanisch.
311. **Becher.** Moradabat.
312. **Bronze-Standuhr** mit sitzender Figur. Dichtkunst.
313. **Grosses Teebrett** mit schöner Malerei.
314. **13 Fayenceteller.** Bez. B fc.

315. **Zwei Teller.** China und Japan.
316. **Zwei Lampen.** Prachtvolle Vasen mit reichem Figurendekors. Kameama (Japan). Mit Zeichen des Hichiozan Shiupo. Elektrisch eingerichtet.
317. **Kanapee.** Mahagoni mit Gobelinstickerei.
318. **Zwei Vasen.** Schwarz. Kürbisform. Japan.
319. **Körbchen.** Japan-Porzellan.
320. **Vase.** Desgl.
321. **Väschen.** Indisch.
322. **Desgl.** Eimerform. Japan.
323. **Krüglein.** Indisch.
324. **Flacon.** Japanisch.
325. **Eisenring.** Amor und Mädchen.
326. **Truhe.** Renaissanceform. Reich in Nussbaum.
327. **Schränkchen** mit Schubladen. Japan-Schwarzlack.
228. **Bronze-Standuhr.** Schiller auf Felsen sitzend.
329. **Standuhr.** Kirschbaum-Gehäuse.
330. **Ofenschirm.** Reich gemalt. Eisen mit Messing.
331. **Notizbuch,** auch Portemonnaie. Elfenbein.
332. **Schachspiel.** Chinesisch. Elfenbein in Wismuthkästchen.
333. **Halskette** mit Rheinkiesel.
334. **Aufsteckkamm** desgl.
335. **Brosche** desgl.
336. **Desgl.** mit Talismann.
337. **Stickerei.**
338. **Wandplatte** mit Christus nach Hans Thoma. Fayence.
339. **Vase. Amphora.** Messing montiert.
340. **Desgl. Desgl.** Desgl.
341. **Weinkühler.** Kupfer. Handgetrieben.
342. **Vase.** Desgl. Desgl.
343. **Figur.** Tanzende Menade, in Marmor gegossen.
344. **Desgl.** „Wasserschöpferin" v. Kauer, i. Marmor gegossen.

345. **Figur.** „Venus.“ Marmor.
346. **Beleuchtungsfigur.** „Mädchen am Baum.“ Terrakotta von Goldscheider.
347. **Lampe.** Elektrisch.
348. **Zwei Wandplatten.** Steinzeug.
349. **Platte.** Dreieckig. Fayence.
350. **Zwei Hirsche.** Metall.
351. **Tintenfass.** Desgl.
352. **Teekessel.** Bronze.
353. **Gewehr** in Elfenbein eingelegt.
354. **Desgl.** desgl.
355. **Pulverhorn** desgl.
356. **Herrenuhr.** Gold.
357. **Desgl.** Desgl.
358. **Damenuhr.** Gold mit Email.
359. **Desgl.** Desgl.
360. **Desgl.** Desgl.
361. **Nippes in Silber.** Schlitten.
362. **Desgl.** Wägelchen.
363. **Desgl.** Amor mit Säge.
364. **Blumenzweig** aus Federn. Brasilianische Arbeit.
365. **Nelke** desgl. Desgl.
366. **Tischläufer.** Gestickt.
367. **Deckchen.** Desgl.
368. **Stickerei** auf Seide.
369. **Zwei Nippes.** Metall.
370. **Miniatur** auf Elfenbein. Harfenistin.
371. **Desgl.** desgl.
372. **Desgl.** desgl. Napoleon I.
373. **Desgl.** desgl. Fabiola.
374. **Desgl.** desgl. Holzschuher nach Albr. Dürer.
375. **Alte Violine.** Guarneri.
376. **Figur** in Elfenbein.

377. **Figur** in Elfenbein.
378. **Limoge Email.** Christus König der Juden.
379. **Pendüle** mit Muscheln und Amoretten. Goldbronze. Empire.
380. **Zwei Wachsbossierungen.**
381. **Bronzegrüppchen.** Knabe mit Vogel.
382. **Arabische Pfeife.**
383. **Beilfächer und Handspiegel.**
384. **Väschen.** Metall.
385. **Paar Messer und Gabeln.** XVIII. Jahrhundert.
386. **Notizbuch** mit Silberbeschlag.
387. **Elfenbeineinlage.** Reich graviert.
388. **Schatulle** mit Wismuthmalerei.
389. **Kanne.** Schön geschnitten.
390. **Flacon.** Kristall mit Silber.
391. **Täschchen** zum Anhängen. Leder mit silbervergoldetem Bügel.
392. **Photographieständer.** Silber. Rokoko.
393. **Hutnadelständer.** Silber.
394. **Bonbonnière.** Silber mit Emailmalerei.
395. **Aufsteckkamm.** Silber mit Schildpatt.
396. **Silbernippes.** Schafherde. Holländisch.
397. **Desgl.** Wasserträgerin. Desgl.
398. **Desgl.** Atrappe. Desgl.
399. **Desgl.** Schaukel. Desgl.
400. **Desgl.** Sessel. Desgl.
401. **Desgl.** Zwei Herolde. Desgl.
402. **Zwei Muschelsalzfässer.** Silber.
403. **Terrine.** Zinn. Empire.
404. **Leuchter.** Zinn.
405. **Zinnkanne** der Holzmesser.
406. **Desgl.** der Dreher.
407. **Schraubenkanne.** Zinn.

408. **Körbchen.** Viereckig. Silber.
409. **Likörflasche und 6 Gläser.** Silber montiert.
410. **Glas** mit Silberdeckel.
411. **Bowlenlöffel.** Silber.
412. **Korb.** Silber.
413. **Zinnkanne** der Wagenbauer.
414. **Desgl.** der Glasermeister.
415. **Servierbrett** mit Malerei.
416. **Leuchter.** 3-lichtig.
417. **Spindeluhr** mit Email. Englisch.
418. **Damenuhr** mit Email. Gold.
419. **Desgl.** Desgl.
420. **Desgl.** Desgl.
421. **Ring** mit Granaten.
422. **Schmuckkästchen** als Guitarre.
423. **Krawattennadel** mit Perle. Gold.
424. **Desgl.** mit Rubin, Saphir und Perlen.
425. **Desgl.** mit Rubin.
426. **Ring** mit Rosen. Gold.
427. **Brosche** mit Kettchen und Nadel. Gold.
428. **Paar Manschettenknöpfe.** Gold mit Emaille und Perle.
429. **Vase.** Handgetrieben in Kupfer.
430. **Desgl.** Desgl. desgl.
431. **Zwei Wandleuchter,** je einlichtig. Messing versilbert.
432. **Zinnteller** mit Kampfsszenen, getrieben.
433. **Desgl.** desgl. desgl.
434. **Paar Jardinièren.** Messing getrieben.
435. **Paar Glockenleuchter.** Messing.
436. **Paar Girandoles.** 4-lichtig. Messing.
437. **Jardinière.** Silber gearbeitet.
438. **Paar Salzfässer** mit Figuren. Silber.
439. **Milchkännchen.** Silber.
440. **Desgl.** Desgl.

441. **Teeglas.** Silber montiert.
442. **Zuckerstreuer.** Hahn. Silber.
443. **Teeseier.** Silber.
444. **Jungfernbecher.** Silber.
445. **Viereckige Schale.** Silber getrieben.
446. **Ovale Schale.** Desgl.
447. **Zinnplatte.**
448. **Etui** mit 8 Salzfässchen. Silber.
449. **Becher** mit Wappen. Desgl.
450. **Köcher.** Silber getrieben.
451. **Paar Kristall-Vasen.** Bronze montiert. Empire.
452. **Kompottlöffel.** Silber.
453. **Desgl.** Desgl.
454. **12 Salzlöffelchen.** Silber.
455. **Sechs Salzfässer** mit blauem Glas. Silber montiert.
456. **Silbernippes.** Schaukelpferd. Holländisch.
457. **Desgl.** Gelehrter. Holländisch.
458. **Desgl.** Thronsessel. Desgl.
459. **Desgl.** Metzger. Desgl.
460. **Desgl.** Kanone. Desgl.
461. **Damen-Remontoiruhr.** Gold.
462. **Lange venetianische Damenkette.** Gold mit Perlen.
463. **Medaillon** in Gold mit Perle.
464. **Hängekettchen** mit Medaillon. Perlen und Saphire.
465. **Panzer-Armband** mit Edelsteinen.
466. **Ring** mit 2 Brillanten und 1 Saphir.
467. **Desgl.** mit Brillant und 2 Türquisen.
468. **Etui mit 12 Mokkalöffeln.** Silber.
469. **Brotkorb.** Silber.
470. **Paar Saucièren.** Silber.
471. **Holländischer Löffel.** Silber.
472. **Desgl.** Kleiner. Desgl.
473. **Paar Salzfässer** mit Einsätzen. Silber.

474. **Cabaret-Schüssel.** 2 teilig. Silber.
475. **Sänfte** mit Einsatz. Desgl.
476. **Kleines Schiff.** Desgl.
477. **Tafel-Aufsatz** mit Figur. Desgl.
478. **Jardinière** mit Einsatz. Desgl.
479. **Butterdose** mit Untersatz und Deckel. Silber.
480. **Senftopf** mit Einsatz. Silber.
481. **Nippes.** Eisvogel. Desgl.
482. **Fisch** mit beweglichen Schuppen. Silber.
483. **Paar Spatzen** als Streuer. Desgl.
484. **Milchkännchen.** Empire. Desgl.
485. **Kleiner Konfektkorb.** Silber durchbrochen.
486. **Rahmguss.** Rokoko. Silber.
487. **Drei kleine Sessel.** Desgl.
488. **Krönungswagen.** Silber vergoldet.
489. **Nippes. Kuh.** Silber.
490. **Teebüchse.** Desgl.
491. **Kleiner Brautbecher.** Silber.
492. **Zuckerschale** mit Einsatz. Silber.
493. **Paar Salzfässer** mit Einsätzen. Silber.
494. **Garnitur Möbel.** Silber.
495. **Körbchen.** Empire. Silber.
496. **Herrengarnitur** zum Anhängen. Silber.
497. **Paar Körbchen.** Englisch. Desgl.
498. **Dose.** Silber getrieben mit Römer.
499. **Hahn** als Streuer. Silber.
500. **Kleines Kreuz.** Desgl.
501. **Bügel.** Desgl.
502. **Körbchen.** Englisch. Silber.
503. **Kasten.** Silber.
504. **Bügel.** Silbervergoldet und montiert.
505. **Paar kleine Körbchen.** Silber durchbrochen.
506. **Visitenkartenschale.** Silber.

507. **Zuckerzange.** Silber.
508. **Desgl.** Kleiner. Desgl.
509. **Frühstücksservice.** Desgl.
510. **Teekanne.** Desgl.

Ausgrabungen.

Die Ächtheit der nachfolgenden Ausgrabungen und antiken Münzen ist durch Sachverständigen festgestellt und wird garantiert.

511. **Teller.** Bemalt mit Fischen. Fundort. Capua.
512. **Henkeltopf** m. stehender weibl. Figur m. Spiegel. Capua.
513. **Desgl.** mit Götterkopf. Capua.
514. **Mischkrug** mit Venus und Amor, 2 farbig bemalt. Capua.
515. **Kleine Urne** mit Vogel in schwarz bemalt. Capua.
516. **Deckelgefäss**, der untere Teil bemalt. Desgl.
517. **Teller mit 2 Henkeln.** Schwarz graviert. Desgl.
518. **Grosse schwarze Platte** in der Mitte vertieft.
519. **Götterkopf.** Terrakotta.
520. **Desgl.** Desgl. Kleiner.
521. **Figur** mit Spuren von antiker Bemalung.
522. **Desgl.** desgl. desgl.
523. **Gefässgriff** mit 2 Masken. Römische Bronze.
524. **Fibula.** Bronze graviert. Römisch.
525. **Gefässgriff** mit Kopf. Desgl.
526. **Fibula.** Bronze graviert. Desgl.
527. **Desgl.** Römisch.
528. **Büste des Seneca.** Terrakotta. Fundort. Köln a. Rh.
529. **Flasche.** Kugelförmig, irisierendes Glas.
530. **Stofffunde** aus der Fürstengruft zu Leiningen.
531. **Sechs Bronzemünzen.** Verschiedene. Röm. Republik.
532. **11 Silberdenare.** Verschiedene. Römische Republik.
533. **Desgl.** Desgl. Desgl.
534. **14 Silberdenare.** Desgl. Desgl.

535. **15 Silberdenare.** Verschiedene. Römische Republik.
536. **12 desgl.** Desgl. Desgl.
537. **12 desgl.** Desgl. Desgl.
538. **16 Billondenare.** Desgl. Desgl.
539. **Acht Grossbronzen.** Desgl. Desgl.
540. **Sieben desgl.** Desgl. Desgl.
541. **Zehn desgl.** Desgl. Desgl.
542. **13 Mittelbronzen.** Desgl. Desgl.
543. **15 Desgl.** Verschieden. Römische Kaiser.
544. **19 Desgl.** Desgl. Desgl.
545. **10 Grossbronzen.** Desgl. Desgl.
546. **24 Kleinbronzen.** Desgl. Desgl.
547. **24 Desgl.** Desgl. Desgl.
548. **Goldstater.** Germanen. Chatten.
549. **Desgl.** in Kugelform. Germanen. Chatten.
550. **Cales Bronzemünze.** Campania.
551. **Hyrina. Doppeldrachme.** Silber. Campania.
552. **Neapolis. Doppeldrachme.** Desgl. Desgl.
553. **Tarent. Zwei Doppeldrachmen.** Desgl. Calabrien.
554. **Tarent. Vier Silberobola.** Verschieden. Desgl.
555. **Metapont. Doppeldrachme.** Jucus. Silber. Lucanien.
556. **Desgl. Desgl.** Cereskopf. Desgl. Desgl.
557. **Metapont. Diobol.** Silber. Lucanien.
558. **Heraclea. Zwei Diobole.** Desgl. Desgl.
559. **Posidonia. Doppeldrachme.** Desgl. Desgl.
560. **Thuricim. Desgl.** Desgl. Desgl.
561. **Velia. Desgl.** Desgl. Desgl.
562. **Caulonia. Desgl.** Desgl. Desgl.
563. **Crotonn. Desgl.** Jucusa. Silber. Lucanien.
564. **Syracus. Stater.** Silber. Sicilien.
565. **Appollonia. Zwei Stück Drachmen.** Silber. Illyrien.
566. **Thasos. Tetradrachme.** Silber. Thracien.
567. **Dyrhachium. Zwei Stück Drachmen.** Silber. Illyrien.

568. **Tetradrachme.** Silber. Philipp II. Macedonien.
569. **Drachme.** Silber. Philipp II. Desgl.
570. **Goldstater.** Alexander d. Gr. Desgl.
571. **Tetradrachme.** Silber. Alexander d. Gr. Macedonien.
572. **Desgl.** Desgl. Desgl. Desgl. (Erste Erhaltung.)
573. **Larissa. Doppeldrachme.** Silber. Thessalia. (Sehr selten.)
574. **Anactorium. Doppeldrachme.** Silber. Acarnania.
575. **Leucas. Desgl.** Desgl. Desgl.
576. **Drachme und halbe Drachme.** Silber. Boeotien.
577. **Athen, Tetradrachme.** Silber. Attica. (Selten).
578. **Insel Aegina Didrachme,** Jucus. Silber. Die älteste geprägte Münze aus dem 7. Jahrh. v. Christi.
579. **Corinth. Doppeldrachme.** Silber. Achaia.
580. **Drei Drachmen.** Verschieden. Silber. Achaia.
581. **Siryon, halbe Drachme.** Desgl. Arcadien.
582. **Chalcis. Drachme.** Desgl. Euboea.
583. **Histiaea. Zwei Stück halbe Drachmen.** Silb. Peloponnes.
584. **Pergamum. Cistophore.** Silber.
585. **Nicaea. Zwei Stück Bronze.** Bithynien.
586. **Smyrna Bronzemünze** mit sitz. Homer. Jonia.
587. **Rhodos, halbe Drachme.** Silber. Carien.
588. **Desgl. Desgl.** Desgl. Desgl. Sehr schön
589. **Cappadocien. Drachme.** Silber. Ariarathes V.
590. **Syrien, Tetradrachme.** Silber. Antiochus VII.
591. **Judäa, Bronzemünze.** Joh. Hyrcan.
592. **Desgl. Zwei Bronzemünzen.** Alex Jannaeus.
593. **Egypten Stater.** Plolemaeus I.
594. **Desgl.** Desgl.
595. **18 Bronzemünzen.** Griechenland u. A.

C. NAUMANN'S DRUCKEREI
FRANKFURT A. M.